La bajista Rosa Brunello, se ha demostrado toda una revelación en el panorama del jazz moderno. Su tercer álbum para CAM JAZZ es una colección de temas contemporáneos a los que la artista se enfrenta con extrema seguridad. Sus indudables capacidades técnicas se ven increíblemente potenciadas por el uso de la electrónica, que amplía considerablemente las texturas y la gama cromática de su música. En Shuffle Mode encontramos a Los Fermentos, grupo que acompaña de forma estable Rosa y que comprende el saxofonista Michele Polga, el guitarrista Frank Martino y el siempre fiel Luca Colussi a la batería.

Juntos dan vida a una música brillante, contemporánea y rica de sorpresas, con un impecable uso de los efectos electrónicos. En la historia del jazz moderno seguramente no faltan bajistas creativos que también han llegado a ser excelentes líderes y Rosa Brunello cabe sin duda dentro de esta tradición. Su música nace desde dentro, forjada con esa energía festiva que hasta ahora ha sido una constante en toda su obra.

Los artistas mediocres cambian de estilo cada vez que entran en una sala de grabación. Los artistas de alto nivel suelen focalizarse en una idea y dedican años a investigar y profundizar en todas sus implicaciones. Rosa Brunello pertenece a la segunda categoría , una joven artista de talento con un proyecto muy personal y la determinación necesaria para desarrollarlo. (Brian Marton)

Shuffles Mode se ha grabado y mezclado en abril 2018 por Stefano Amerio en los estudios Artesuono de Cavalicco, con la producción artística de Ermano Basso. El mastering ha sido curado por Danilo Rossi.